



PROCESO PARTICIPATIVO PARA LA DETERMINACIÓN DE CONTENIDOS IDENTITARIOS DE LAS ROTONDAS DE LA CARRETERA DE LA LAGUNA A LAS NORIAS

De nudos viales a símbolos de identidad

Resumen del proceso. Abril 2026



La fractura del territorio y la oportunidad de renacer

La erupción del volcán Tajogaite desplazó a más de 7.000 personas y transformó para siempre la geografía del Valle de Aridane. La reconstrucción exige sensibilidad.

El objetivo de este proyecto no es únicamente restituir el asfalto perdido, sino aprovechar la construcción de la nueva carretera LP-213 para sanar la memoria colectiva.



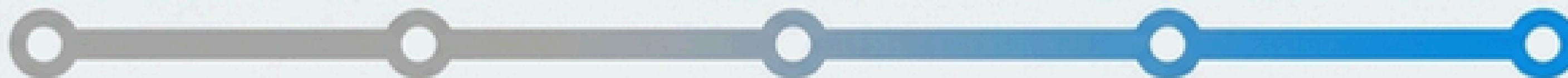
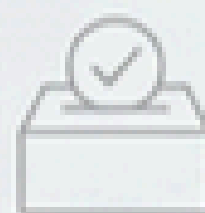
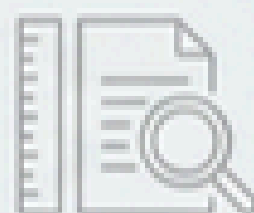
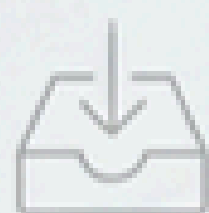
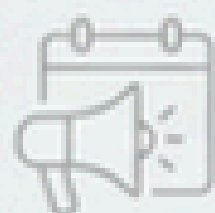
CABILDO
LA PALMA

De nudos viales a elementos de identidad

Las cuatro nuevas rotondas sobre el malpaís no son solo elementos de seguridad vial. Son **lienzos en blanco** situados en medio de la colada volcánica, listos para albergar el relato de la isla.



Un proceso deliberativo estructurado y transparente



Oct - Dic 2025

Planificación e
Información.
Activación del portal
Participa La Palma.

Ene - Feb 2026

Recogida de
propuestas.
Apertura de la
escucha activa
ciudadana.

Feb 2026

Evaluación técnica.
Validación de
viabilidad, visibilidad
y seguridad vial.

Feb - Mar 2026

Votación ciudadana.
Legitimación de los
apoyos.

Abril 2026

Devolución.
Síntesis y entrega
de resultados
(fase actual).

Las semillas del diseño paisajístico



32

Propuestas ciudadanas
únicas presentadas y
evaluadas técnicamente.



17

Personas proponentes,
conformando un núcleo
altamente activo.

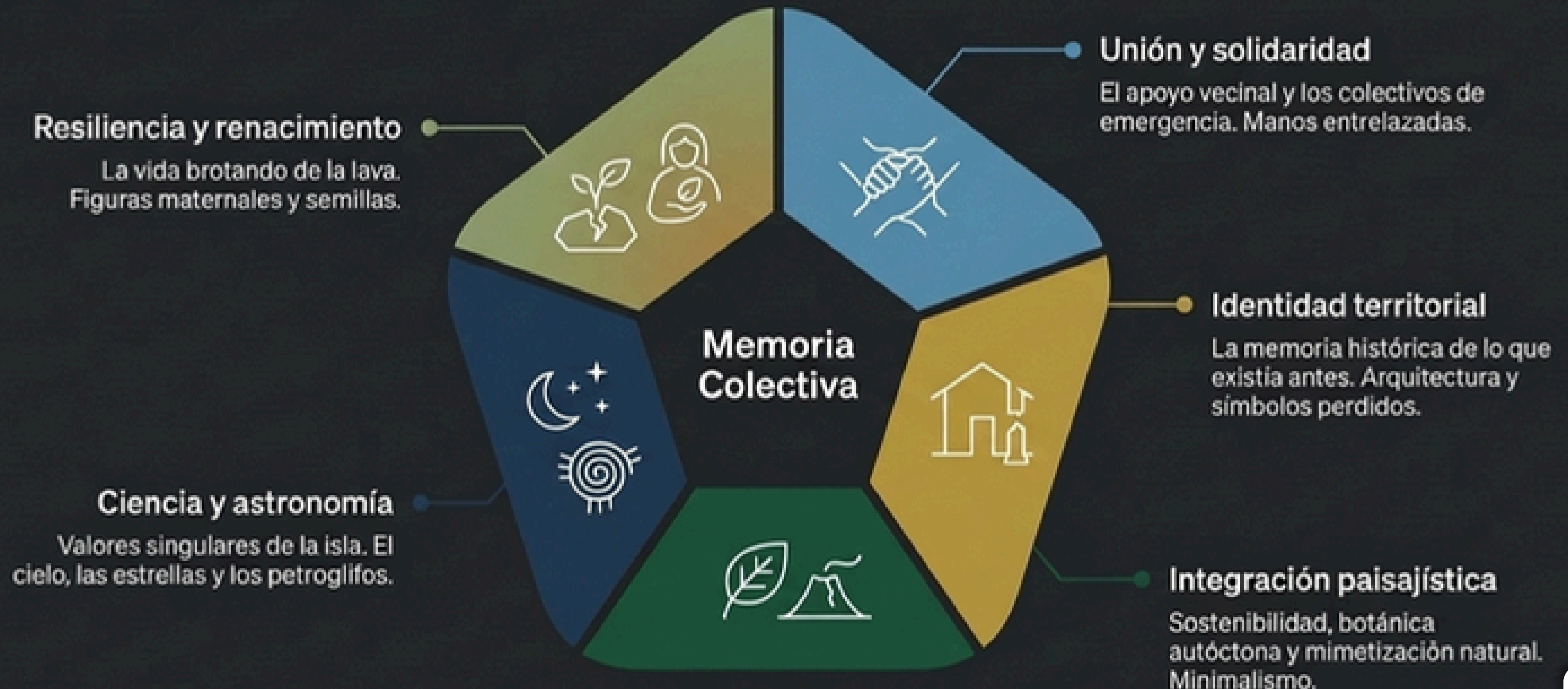


7

Municipios diferentes de
residencia, demostrando
un interés que trasciende
el Valle de Aridane.

Los cinco ejes conceptuales de la reconstrucción

Resumen de la agrupación de conceptos identitarios presentados



**Una legitimidad ciudadana
significativa**

641

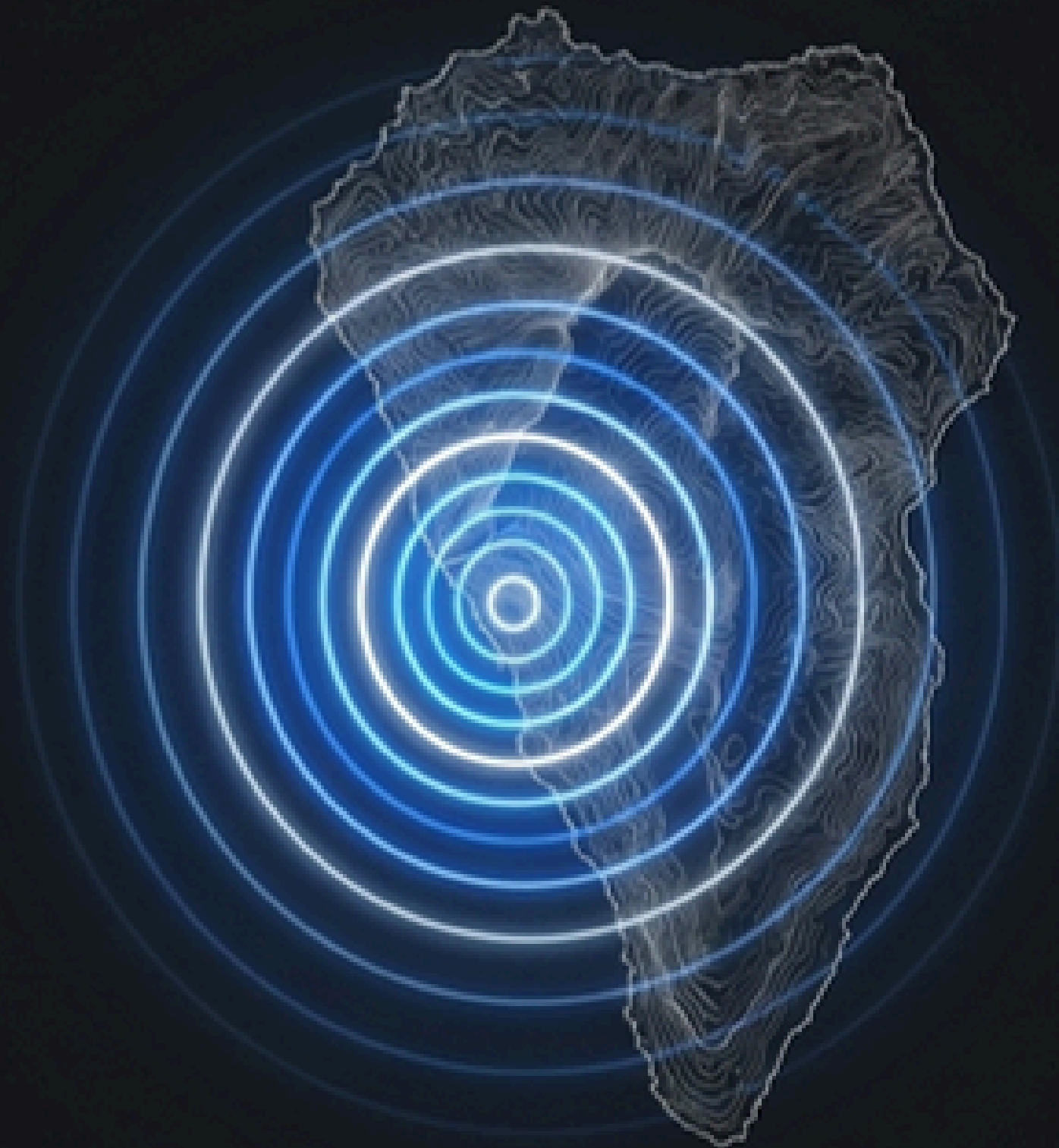
**apoyos verificados mediante
confirmación digital**

Un nivel de participación que alcanza casi el 1% de la población diana (67.914 residentes entre 16 y 80 años).
Un indicador extraordinario para un proceso de consulta insular sobre infraestructuras



CABILDO
LA PALMA

Un impacto que trasciende la zona afectada



● **El Epicentro (286 votos)**

Valle de Aridane (Los Llanos, El Paso, Tazacorte).
Representa el sentimiento local directo y el mayor volumen de participación.

● **Resto de La Palma y Canarias (209 votos)**

Presencia de los 14 municipios insulares y resto del archipiélago. Un apoyo insular completo.

● **La Mirada Exterior (146 votos)**

Península y países como Italia, Alemania y Suiza.
Demuestra el vínculo internacional masivo con la tragedia.



Lo que muestra el resultado numérico



La Romerita y la flor amarilla

Concepto: Una niña con traje típico regando la lava para hacer florecer la vida y el futuro.

Ganadora absoluta en las Rotondas 1 y 2.



El Roque de los Hermanos

Concepto: Un apretón de manos tallado en piedra de lava, simbolizando la unión y la ayuda mutua.

Ganadora absoluta en las Rotondas 3 y 4.

El top 3 de los apoyos recibidos

Rotonda 1 (Cruce de La Laguna)

1º: La Romerita y la Flor Amarilla (41,5%)

205 votos

2º: Sombra para mañana (30,8%)

152 votos

3º: Arraigo (13,8%)

68 votos

Rotonda 2 (Camino Callejón de Morera)

1º: La Romerita y la Flor Amarilla (30,7%)

181 votos

2º: El Bejecal Palmero (26,7%)

157 votos

3º: Flor (25,1%)

148 votos

Rotonda 3 (El Corujo - El Atajo)

1º: El Roque de los Hermanos (29,4%)

174 votos

2º: La Alma Palmera (26,4%)

156 votos

3º: Homenaje a los Paleros Palmeros (26,0%)

154 votos

Rotonda 4 (Las Norias)

1º: El Roque de los Hermanos (27,5%)

165 votos

2º: Oasis Volcánico (24,9%)

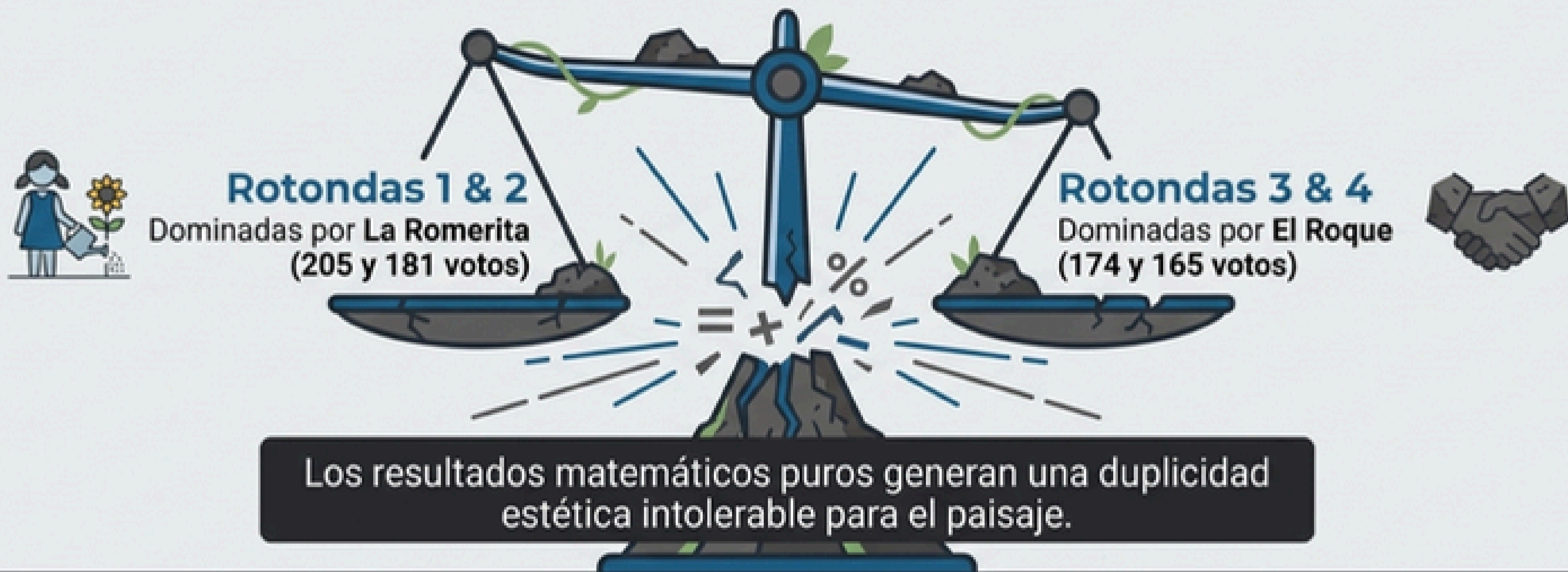
149 votos

3º: Mi Casa (23,9%)

143 votos



Un empate emocional y un dilema de diseño



Repetir la misma obra diluye la riqueza identitaria del Valle y silencia a las otras tres sensibilidades sociológicas de la isla. ¿Cómo traducimos estos datos matemáticos en un paisaje verdaderamente plural?

Radiografía del voto: Cuatro sensibilidades sociológicas

Bloque A (El voto cohesionado)



Mazo, S.C. de La Palma e Italia. Prioriza la escultura monumental, carga poética y figuras humanas.

Ej: La Romerita, El Roque

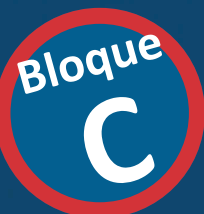
Bloque B (El arraigo territorial)



Afectados directos del Valle. Voto disperso, prioriza recuperar la memoria y los hitos históricos desaparecidos.

Ej: Arraigo, Con corazón todo fue posible

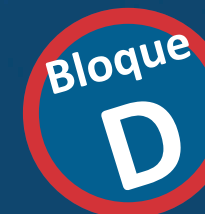
Bloque C (Integración natural)



Norte de la isla (Garafía y Puntagorda). Aboga por el paisaje, la botánica autóctona resiliente y el bajo mantenimiento.

Ej: El Bejecal, Oasis Volcánico

Bloque D (La abstracción)



Centroeuropa. Se aleja de lo figurativo, busca la esencialidad y el minimalismo contemporáneo frente a la tragedia.

Ej: La Alma Palmera, Flor

El top 3 de los apoyos recibidos

Rotonda 1 (Cruce de La Laguna)

1º: La Romerita y la Flor Amarilla (41,5%)

205 votos

2º: Sombra para mañana (30,8%)

152 votos

3º: Arraigo (13,8%)

68 votos

Bloque B

B

Rotonda 2 (Camino Callejón de Morera)

1º: La Romerita y la Flor Amarilla (30,7%)

181 votos

2º: El Bejecal Palmero (26,7%)

157 votos

3º: Flor (25,1%)

148 votos

Bloque A

A

Bloque D

D

Rotonda 3 (El Corujo - El Atajo)

1º: El Roque de los Hermanos (29,4%)

174 votos

2º: La Alma Palmera (26,4%)

156 votos

3º: Homenaje a los Paleros Palmeros (26,0%)

154 votos

Rotonda 4 (Las Norias)

1º: El Roque de los Hermanos (27,5%)

165 votos

2º: Oasis Volcánico (24,9%)

149 votos

3º: Mi Casa (23,9%)

143 votos

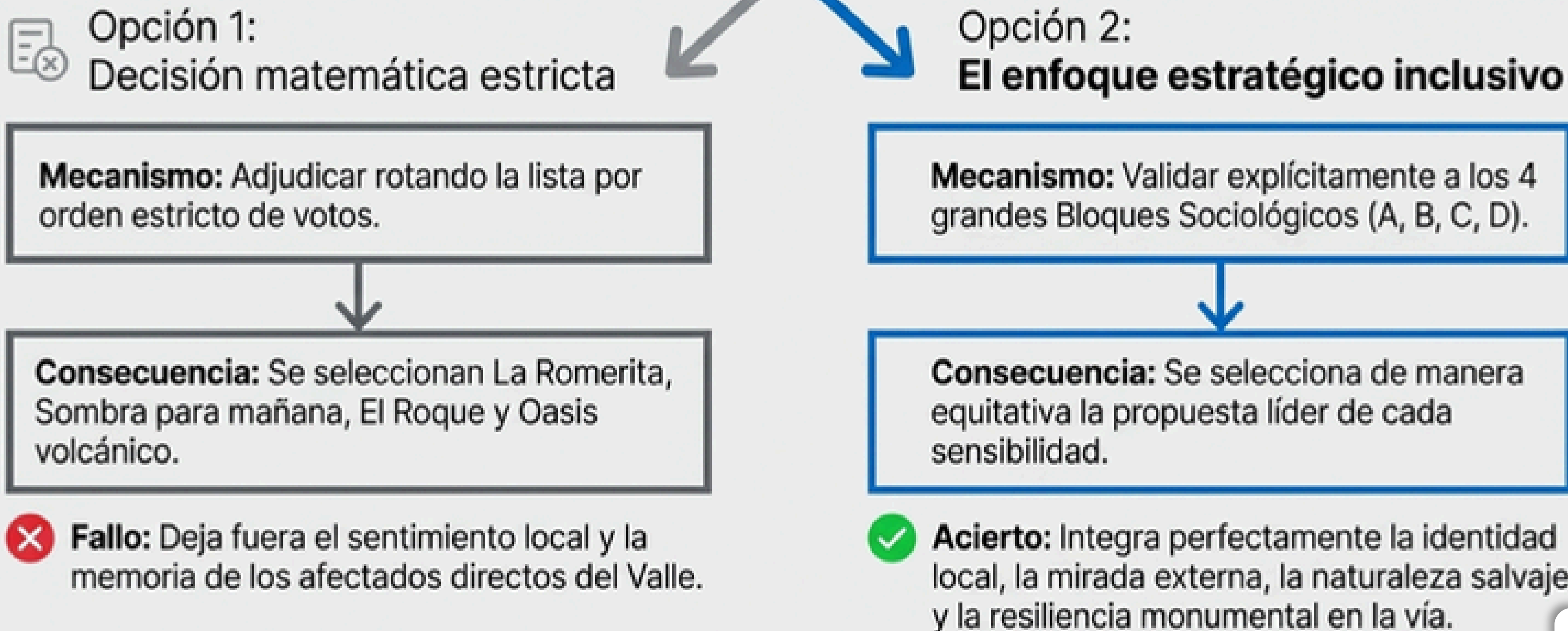
Bloque C

C

Y su relación con los **Bloques** sociológicos

Bloques

Dos caminos posibles para definir el paisaje



La fuerza de la inclusión deliberativa

“ El ejercicio de escucha ciudadana exige atender no solo a la suma matemática de votos, sino a la diversidad de voces que conviven en el territorio. ”

Adoptar el enfoque inclusivo garantiza que ninguna sensibilidad quede borrada del nuevo paisaje. Es una fórmula que respeta el altísimo volumen de participación, pero que a la vez abraza la riqueza emocional de quienes perdieron su entorno.

El nuevo ecosistema de la memoria: Asignación final



Siguientes pasos hacia la materialización

1

Devolución ciudadana

Comunicación transparente de los resultados oficiales a toda la sociedad palmera.

2

Integración técnica

Traslado de las propuestas priorizadas al equipo de Carreteras del Cabildo para su adaptación estricta a la normativa de visibilidad y seguridad vial.

3

Sesión de trabajo

Articulación de espacios de diálogo con las personas proponentes de los 4 conceptos identitarios, antes incluso de redactar los proyectos de ejecución artística definitivos.

El paisaje no solo se
reconstruye; se dota de
significado.