

# ¡Ponle nombre!

Queremos conocer cuál  
consideras que debería ser el  
nombre de esta nueva  
infraestructura cultural de la isla

## DOSSIER INFORMATIVO

CONSULTA PÚBLICA SOBRE EL NOMBRE  
DESEADO PARA EL “PARQUE CULTURAL ISLAS  
CANARIAS” DE LOS LLANOS DE ARIDANE



# Un proyecto largamente deseado

El “Parque Cultural Islas Canarias” es una infraestructura, que se encuentra en una fase avanzada de construcción, cuyo proyecto arrancó con escuelas taller hace más de 20 años, y que prevé su finalización a principios del año 2026.

Se trata de una obra muy demandada por la sociedad palmera y de alto valor estratégico para la isla.

Su estructura principal se configura como un zócalo hermético con diferentes volúmenes, donde parte de la cubierta será una plaza. Se propone en ella la creación de un edificio público destinado a teatro-auditorio, donde también se ubicarán oficinas, aseos, vestíbulos y dos salas de conferencias. El resto de la parcela contempla un espacio libre, a modo de parque-plaza, que también ejercerá como núcleo de comunicación entre diferentes niveles del parque.





# El nombre de Parque Cultural

Desde el inicio de su construcción ha recibido diferentes denominaciones, desde “Parque Islas Canarias. Centro de Convenciones”, “Parque Cultural y Centro de Convenciones Islas Canarias”, entre otros, siendo el más frecuente el de “Parque Cultural Islas Canarias”.

En el mes de octubre de 2025, desde el Cabildo Insular de La Palma, reconociendo la importancia de la conciencia colectiva, se insta al Área de Organización y Participación Ciudadana, a realizar los trámites pertinentes para conocer la opinión de los y las habitantes de la isla, con el fin de concretar la denominación que debería proponerse como nombre para la misma.



# El valor de la participación

En un contexto de creciente demanda social de transparencia y apertura institucional, esta Administración Insular quiere ser proactiva en el fomento de una gobernanza moderna y colaborativa, así como en la promoción de la participación ciudadana en los asuntos públicos.

Esto no solo responde a dar cumplimiento a un trámite, sino a la convicción de que la gestión de lo público debe trascender la mera representación para abrazar la participación activa, convirtiendo a la ciudadanía en protagonista y corresponsable de las decisiones que definen su entorno.

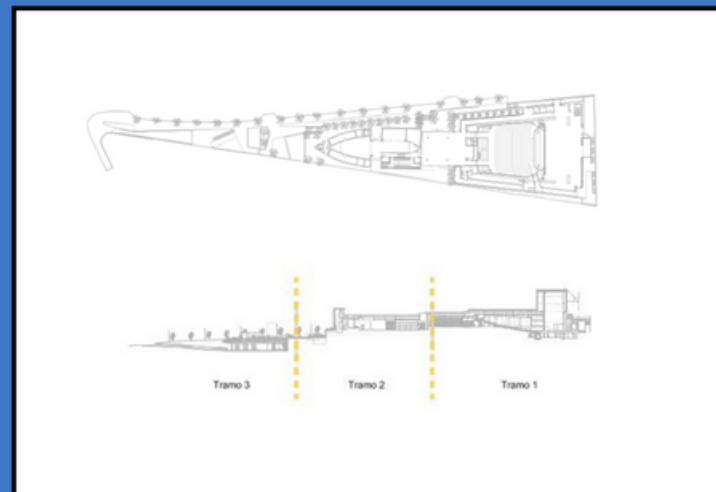
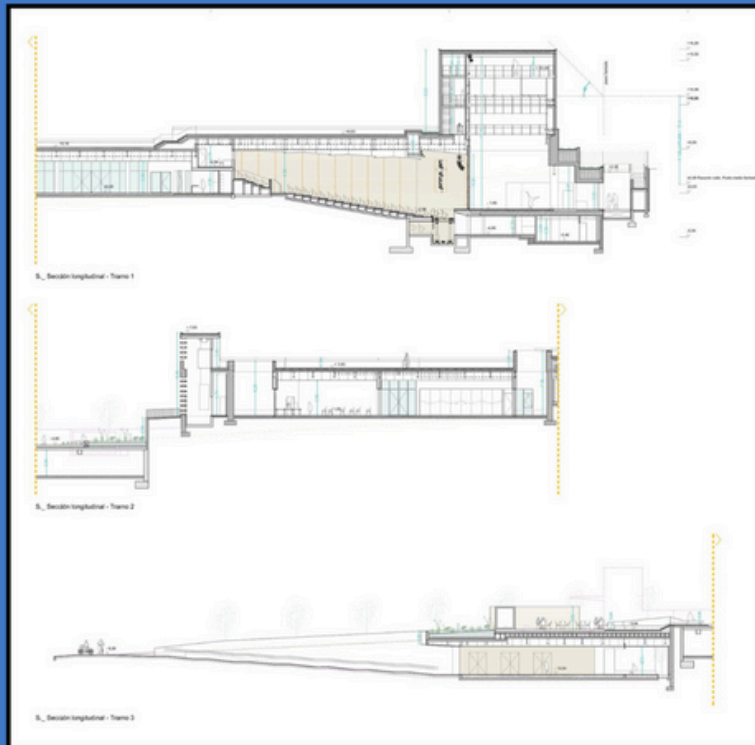


# Proponer el nombre deseado

La elección de un nombre para una infraestructura de esta envergadura no es un acto administrativo menor; constituye un acto simbólico y de identidad colectiva.

Dicho nombre debe reflejar la historia, los valores y la diversidad cultural presente en la isla de La Palma.

Involucrar a la población en este proceso garantiza la máxima transparencia, legitimidad y, fundamentalmente, un profundo sentido de pertenencia al mismo. Con ello se evita la imposición de decisiones unilaterales o carentes de consenso, logrando que la ciudadanía "haga suya" la infraestructura desde su misma concepción nominal.

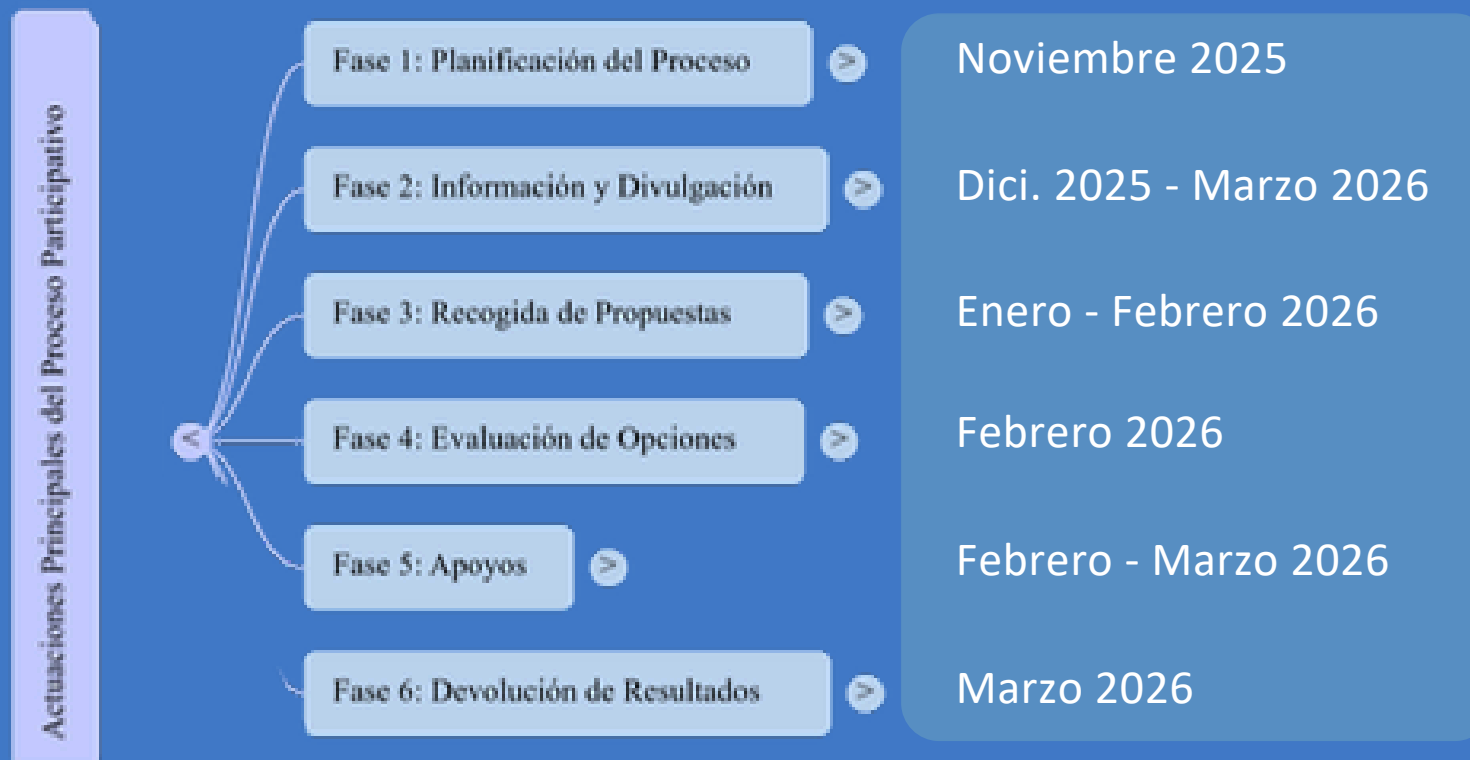


# El proceso participativo

En esa línea, el objetivo de este proceso es el de articular un canal formal y accesible donde conocer la opinión de los y las habitantes de la isla, sobre la denominación que va a proponerse como nombre para la citada obra.

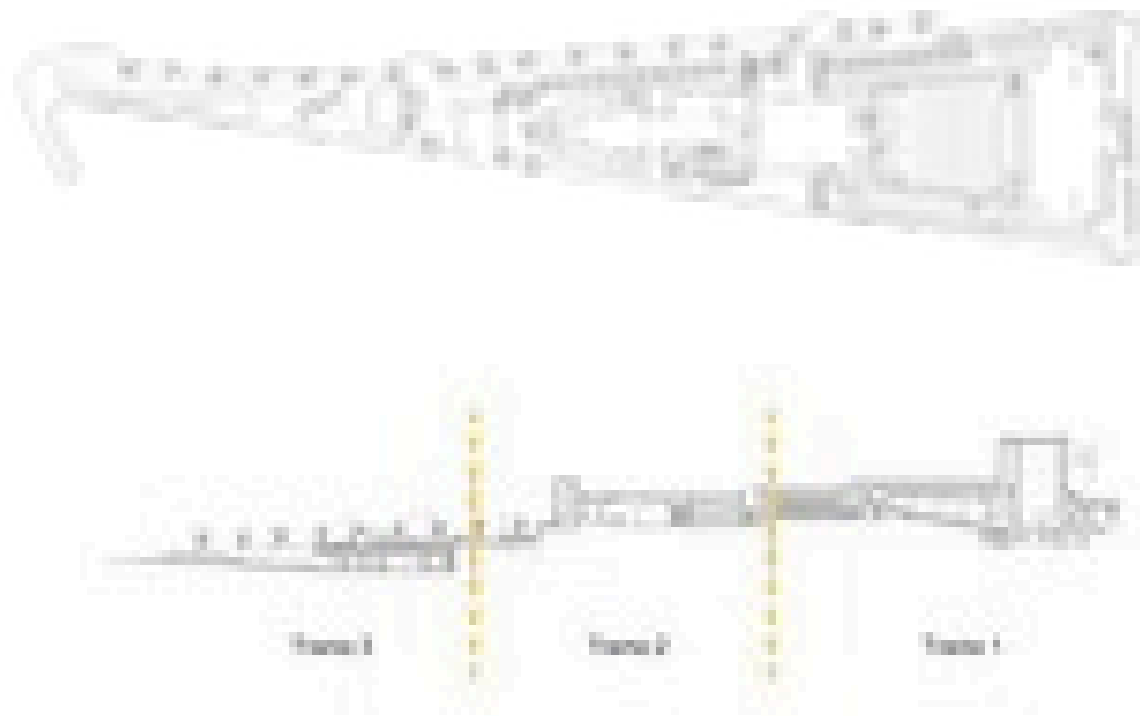
Este proceso se sustentará sobre la plataforma de participación ciudadana del Cabildo Insular de La Palma: [www.participa.lapalma.es](http://www.participa.lapalma.es).

En ella se encontrará toda la información del proceso, así como los instrumentos para hacer efectiva la participación en él (formulario para proponer nombres, espacios para debatirlos, formulario para expresar los apoyos...)



## Ponle nombre a esta nueva infraestructura cultural de la isla

Auditorio - Teatro - Sala para eventos - Salas polivalentes -  
Oficinas - Almacenes - Jardines - Plaza

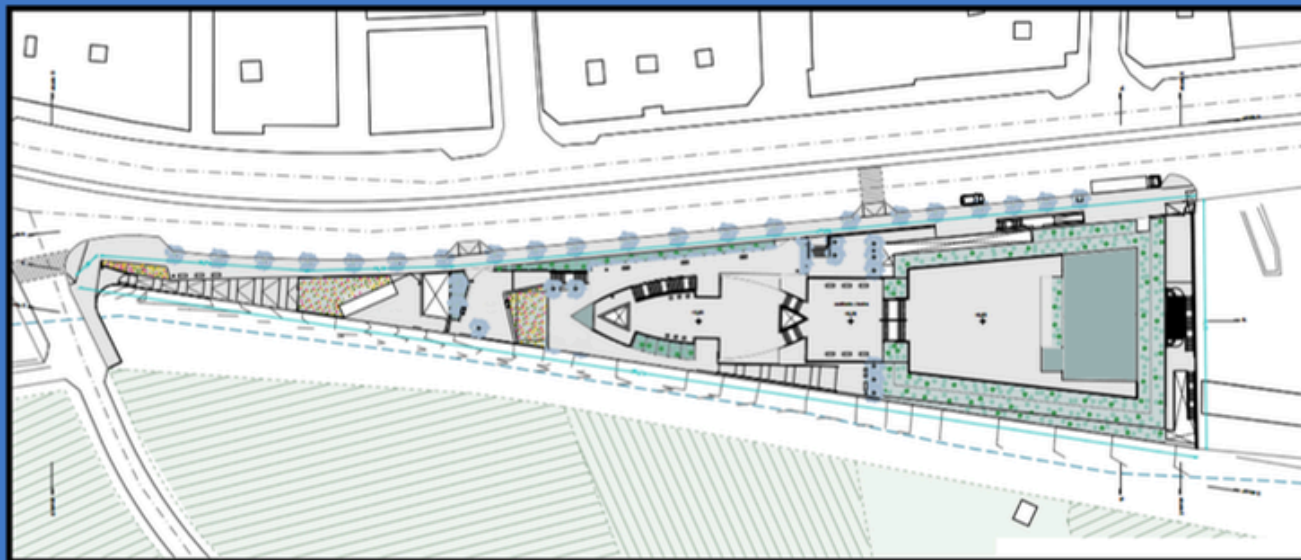




**CABILDO  
DE LA PALMA**

Área de Infraestructuras  
Área de Participación Ciudadana  
Área de Cultura

[www.participa.lapalma.es](http://www.participa.lapalma.es)



IMÁGENES DEL PROYECTO: Tecnologías y Servicios Agrarios SA, SME, MP | TRAGSATEC |  
TÉCNICAS: Tamara Narbona Flores y Sara Isabel Afonso Acosta. Arquitectas de TRAGSATEC.